



**Biblioteca
Cochrane**

Base de Datos **Cochrane** de Revisiones Sistemáticas

Intervenciones con música para mejorar los resultados psicológicos y físicos en pacientes con cáncer (Revisión)

Bradt J, Dileo C, Magill L, Teague A

Bradt J, Dileo C, Magill L, Teague A.

Music interventions for improving psychological and physical outcomes in cancer patients

(Intervenciones con música para mejorar los resultados psicológicos y físicos en pacientes con cáncer).

Cochrane Database of Systematic Reviews 2016, Issue 8. Art. No.: CD006911.

DOI: [10.1002/14651858.CD006911.pub3](https://doi.org/10.1002/14651858.CD006911.pub3).

www.cochranelibrary.com/es

Intervenciones con música para mejorar los resultados psicológicos y físicos en pacientes con cáncer (Revisión)

Copyright © 2016 The Cochrane Collaboration. Publicada por John Wiley & Sons, Ltd.

WILEY

[Revisión de intervención]

Intervenciones con música para mejorar los resultados psicológicos y físicos en pacientes con cáncer

Joke Bradt¹, Cheryl Dileo², Lucanne Magill^{3,4}, Aaron Teague¹¹Department of Creative Arts Therapies, College of Nursing and Health Professions, Drexel University, Philadelphia, PA, USA.²Department of Music Therapy and The Arts and Quality of Life Research Center, Boyer College of Music and Dance, Temple University, Philadelphia, USA. ³Creative Arts Therapy Department, Mount Sinai Hospital, New York, NY, USA. ⁴Department of Music and Performing Arts Professions, New York University, New York, NY, USA**Dirección de contacto:** Joke Bradt, Department of Creative Arts Therapies, College of Nursing and Health Professions, Drexel University, 1601 Cherry Street, room 7112, Philadelphia, PA, 19102, USA. jbradt@drexel.edu.**Grupo Editorial:** Grupo de Ginecología, Neurooncología y Otros Cánceres.**Estado y fecha de publicación:** Nueva búsqueda de estudios y actualización de contenidos (con cambios en las conclusiones), publicada en el número 8, 2016.**Referencia:** Bradt J, Dileo C, Magill L, Teague A. Music interventions for improving psychological and physical outcomes in cancer patients (Intervenciones con música para mejorar los resultados psicológicos y físicos en pacientes con cáncer). *Cochrane Database of Systematic Reviews* 2016, Issue 8. Art. No.: CD006911. DOI: [10.1002/14651858.CD006911.pub3](https://doi.org/10.1002/14651858.CD006911.pub3).

Copyright © 2016 The Cochrane Collaboration. Publicada por John Wiley & Sons, Ltd.

RESUMEN

Antecedentes

Tener cáncer puede dar lugar a un gran sufrimiento emocional, físico y social. Las intervenciones con música se han utilizado para aliviar los síntomas y los efectos secundarios del tratamiento en pacientes con cáncer.

Objetivos

Evaluar y comparar los efectos de la musicoterapia y las intervenciones médicas con música en los resultados psicológicos y físicos de los pacientes con cáncer.

Métodos de búsqueda

Se hicieron búsquedas en el Registro Cochrane Central de Ensayos Controlados (Cochrane Central Register of Controlled Trials, CENTRAL) (2016, número 1), MEDLINE, Embase, CINAHL, PsycINFO, LILACS, Science Citation Index, CancerLit, CAIRSS, Proquest Digital Dissertations, ClinicalTrials.gov, Current Controlled Trials, the RILM Abstracts of Music Literature, <http://www.wfmt.info/Musictherapyworld/> y en el National Research Register. Se realizaron búsquedas en todas las bases de datos, a excepción de las dos últimas, desde su inicio hasta enero 2016; las otras dos ya no son funcionales, por lo que se buscó en ellas hasta su fecha de terminación. Se realizaron búsquedas manuales en revistas de musicoterapia, se revisaron las listas de referencias y se estableció contacto con expertos. No hubo restricciones de idioma.

Criterios de selección

Se incluyeron todos los ensayos controlados aleatorios y cuasialeatorios de intervenciones con música para mejorar los resultados psicológicos y físicos en pacientes adultos y pediátricos con cáncer. Se excluyeron los participantes sometidos a biopsia y aspiración con fines diagnósticos.

Obtención y análisis de los datos

Dos autores de la revisión, de forma independiente, extrajeron los datos y evaluaron el riesgo de sesgo. De ser posible, los resultados se presentaron en metanálisis mediante diferencias de medias y diferencias de medias estandarizadas. Se utilizaron las puntuaciones posteriores a las pruebas. En los casos de diferencias iniciales significativas se utilizaron las puntuaciones de cambio.

Resultados principales

Se identificaron 22 nuevos ensayos para su inclusión en esta actualización. En general, las pruebas de esta revisión se basan en 52 ensayos con 3731 participantes. Se incluyeron intervenciones con musicoterapia proporcionadas por musicoterapeutas capacitados, así como intervenciones médicas con música, que se definen como escuchar música pregrabada proporcionada por el personal médico. Veintitrés ensayos se categorizaron como ensayos de musicoterapia y 29 como ensayos de medicina con música.

Los resultados indican que las intervenciones con música pueden tener un efecto beneficioso sobre la ansiedad en los pacientes con cáncer, con una reducción promedio informada en la ansiedad de 8,54 unidades (intervalo de confianza [IC] del 95%: -12,04 a -5,05; $p < 0,0001$) en la escala Spielberger State Anxiety Inventory - State Anxiety (STAI-S) (rango: 20 a 80) y -0,71 unidades estandarizadas (13 estudios, 1028 participantes; IC del 95%: -0,98 a -0,43; $P < 0,00001$; pruebas de baja calidad) en otras escalas de ansiedad, un efecto de moderado a grande. Los resultados también indicaron una repercusión positiva moderadamente grande, sobre la depresión (siete estudios, 723 participantes; diferencia de medias estandarizada (DME): -0,40; IC del 95%: -0,74 a -0,06, $p = 0,02$; pruebas de muy baja calidad), pero debido a la calidad muy baja de las pruebas para este resultado se debe interpretar con precaución. No se encontraron pruebas que apoyaran un efecto de las intervenciones con música sobre el estado de ánimo o la angustia.

Las intervenciones con música pueden dar lugar a reducciones pequeñas en la frecuencia cardíaca, la frecuencia respiratoria y la presión arterial, pero no parecen repercutir en el nivel de saturación de oxígeno. Se encontró un efecto grande en el alivio del dolor (siete estudios, 528 participantes; DME: -0,91; IC del 95%: -1,46 a -0,36; $p = 0,001$, pruebas de baja calidad). Además, las intervenciones con música tuvieron un efecto pequeño a moderado sobre la fatiga (seis estudios, 253 participantes; DME: -0,38; IC del 95%: -0,72 a -0,04; $P = 0,03$; pruebas de baja calidad), pero no se encontraron pruebas sólidas de mejoría en el funcionamiento físico.

Los resultados indican un efecto grande de las intervenciones con música sobre la calidad de vida (CdV) de los pacientes, pero los resultados fueron muy poco consistentes entre los estudios y el tamaño del efecto agrupado de los estudios de medicina con música y musicoterapia se acompañó de un intervalo de confianza grande (DME: 0,98; IC del 95%: -0,36 a 2,33; $P = 0,15$, pruebas de baja calidad). La comparación entre las intervenciones con musicoterapia y las intervenciones médicas con música indica un efecto moderado de las intervenciones con musicoterapia en la calidad de vida (CdV) de los pacientes (tres estudios, 132 participantes; DME: 0,42; IC del 95%: 0,06 a 0,78; $P = 0,02$; pruebas de muy baja calidad), pero no se encontraron pruebas de un efecto de las intervenciones médicas con música. También fue posible realizar la comparación entre la musicoterapia y los estudios de medicina con música en cuanto a la ansiedad, la depresión y el estado de ánimo, pero no se encontraron diferencias entre los dos tipos de intervenciones en estos resultados.

Los resultados de estudios únicos indican que escuchar música puede reducir la necesidad de anestésicos y analgésicos, así como disminuir el tiempo de recuperación y la duración de la hospitalización, pero se necesitan más estudios de investigación para estos resultados.

No fue posible establecer ninguna conclusión con respecto al efecto de las intervenciones con música sobre los resultados funcionamiento inmunológico, afrontamiento, adaptabilidad o comunicación porque no fue posible agrupar los resultados de los estudios que incluyeron estos hallazgos o sólo fue posible identificar un ensayo. En cuanto al bienestar espiritual, no se encontraron pruebas de un efecto en los adolescentes o los adultos jóvenes y no fue posible establecer conclusiones en los adultos.

La mayoría de los estudios incluidos en esta actualización de la revisión tuvieron un alto riesgo de sesgo, por lo que la calidad de las pruebas es baja.

Conclusiones de los autores

Esta revisión sistemática indica que las intervenciones con música pueden tener efectos beneficiosos sobre la ansiedad, el dolor, la fatiga y la CdV de los pacientes con cáncer. Además, la música puede tener un efecto pequeño sobre la frecuencia cardíaca, la frecuencia respiratoria y la presión arterial. Muchos ensayos presentaban un riesgo de sesgo elevado y, por consiguiente, estos resultados deben ser interpretados con precaución.

RESUMEN EN TÉRMINOS SENCILLOS

¿Las intervenciones con música pueden beneficiar a los pacientes con cáncer?

El problema

Tener cáncer puede dar lugar a un gran sufrimiento emocional, físico y social. La atención actual del cáncer incorpora cada vez más intervenciones psicosociales para mejorar la calidad de vida. Las intervenciones con musicoterapia y las intervenciones médicas con música se han utilizado para aliviar los síntomas y los efectos secundarios del tratamiento y hacer frente a las necesidades psicosociales de los pacientes con cáncer. En las intervenciones médicas con música el paciente simplemente escucha la música pregrabada que le ofrece un profesional médico. La musicoterapia requiere de la implementación de una intervención de música por parte de un musicoterapeuta capacitado, la presencia de un proceso terapéutico y el uso de experiencias con música diseñadas especialmente.

Objetivo de la revisión

Esta revisión es una actualización de una revisión Cochrane anterior de 2011 que incluyó 30 estudios y encontró pruebas que apoyaron el efecto de las intervenciones con música sobre varios resultados psicológicos y físicos. Para esta actualización de la revisión se buscaron

ensayos adicionales que estudiaron el efecto de las intervenciones con música sobre resultados psicológicos y físicos en pacientes con cáncer. Se realizaron búsquedas de estudios publicados y en curso hasta enero de 2016. Se consideraron todos los estudios en los que la musicoterapia o la medicina con música se compararon con tratamiento estándar solo o atención estándar combinada con otros tratamientos o placebo.

¿Cuáles son los principales hallazgos?

Se identificaron 22 estudios nuevos, de manera que las pruebas de esta actualización de la revisión en estos momentos se basan en 52 estudios con 3731 participantes. Los resultados indican que la musicoterapia y las intervenciones médicas con música pueden tener un efecto beneficioso sobre la ansiedad, el dolor, la fatiga, la frecuencia cardíaca, la frecuencia respiratoria y la presión arterial en pacientes con cáncer. Debido a la calidad muy baja de las pruebas para la depresión no está clara la repercusión que las intervenciones con música pueden tener. La musicoterapia, pero no las intervenciones médicas con música, puede mejorar la calidad de vida de los pacientes. No se encontraron pruebas de que las intervenciones con música mejoren el estado de ánimo, la angustia o el funcionamiento físico, pero sólo unos pocos ensayos estudiaron estos resultados. No fue posible establecer conclusiones acerca del efecto de las intervenciones con música sobre los resultados funcionamiento inmunológico, afrontamiento, adaptabilidad o comunicación porque no hubo suficientes ensayos que analizaran estos aspectos. Por lo tanto, se necesita más investigación.

No se informaron efectos adversos de las intervenciones con música.

Calidad de la evidencia

La mayoría de los ensayos presentaban un riesgo de sesgo elevado y, por consiguiente, estos resultados deben interpretarse con precaución. No se identificó ningún conflicto de interés en los estudios incluidos.

¿Cuáles son las conclusiones?

Se concluye que las intervenciones con música pueden tener efectos beneficiosos sobre la ansiedad, el dolor, la fatiga y la calidad de vida (CdV) en los pacientes con cáncer. Además, la música puede tener un efecto positivo pequeño sobre la frecuencia cardíaca, la frecuencia respiratoria y la presión arterial. La reducción de la ansiedad, la fatiga y el dolor son resultados importantes en los pacientes con cáncer, ya que tienen una repercusión en la salud y la CdV general. Por lo tanto, se recomienda considerar la inclusión de las intervenciones con musicoterapia y las intervenciones médicas con música en la atención psicosocial del cáncer.